

N°	INSTRUMENT	EQUIPEMENT	A FOURNIR	INSERT	SEND	PANORAMIQUE	SORTIE MOTU	ENTREE CONSOLE
1	Kick		Beta 52/D112/AUDIX F6					1
2	Snare 1		SM57/AT650/AUDIX F5/MD421-N					2
3	Snare 2		SM57/AT650/AUDIX F5/MD421-N					3
4	Hi-Hat		Statique SM81/KM84 ou Octava MK82					4
5	Tom 1		Sennheiser 604/AUDIX F2/MD421-N					5
6	Tom 2		Sennheiser 604/AUDIX F2/MD421-N					6
7	Overhead LEFT		Statique SM81/KM184/C414/AUDIX F9					7
8	Overhead RIGHT		Statique SM81/KM184/C414/AUDIX F9					8
9	Clavier 1 Gauche (Jim)	Interface MOTU Roland A-800 (Jardin)	XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE	out 4	15
10	Clavier 1 Droite (Jim)		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE	out 3	16
11	Clavier 2 Gauche (Jim)	Korg TRITON (Jardin)	XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE		17
12	Clavier 2 Droite (Jim)		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE		18
13	Clavier 3 Gauche (Pat)	Interface MOTU Roland A-800 (Cour)	XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE	out 2	19
14	Clavier 3 Droite (Pat)		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE	out 1	20
15	Clavier 4 Gauche (Pat)	Nord Stage 2 (Cour)	XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE		21
16	Clavier 4 Droite (Pat)		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE		22
17	Guitare Gauche	Module AXE FX	XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE		9
18	Guitare Droite		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE		10
19	Séquence Gauche	Interface MOTU	XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE	out 8	11
20	Séquence Droite		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE	out 7	12
21	Bass-line Gauche		XLR Symétrique	EQ/DYN		GAUCHE	out 6	13
22	Bass-line Droite		XLR Symétrique	EQ/DYN		DROITE	out 5	14
23	Chant LEAD		XLR + BETA 58 HF	EQ/DYN	REV/DELAY	CENTRE		23
24	Chant CLAVIER 1		XLR + BETA 58 HF	EQ/DYN	REV/DELAY	CENTRE		24
25	Chant GUITARE		XLR + BETA 58 HF	EQ/DYN	REV/DELAY	CENTRE		25

CIRCUITS RETOUR	1-Quentin (Drums)	Ears Monitor	XLR Symétrique	EQ 31 bandes		MAI 2017 © SECRET GARDEN
	2-Jim (Chant guitar/clav)	HF Ears Monitor	XLR Symétrique	EQ 31 bandes		
	3-Rodolphe (Chant Lead)	HF Ears Monitor	XLR Symétrique	EQ 31 bandes		
	4-Patrick (Clavier)	HF Ears Monitor	XLR Symétrique	EQ 31 bandes		

PATCH LIST: Le groupe fournit les DI Box, les ears monitors et les pieds de micro guitare et clavier.

Contact technique (ingé son): Philippe Blondeau: 06 16 87 84 29